


Πρόγραμμα Καλλιέργειας Δεξιοτήτων





Θεματική Ενότητα	ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΑΙ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΩ – ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΣΥΝΑΙΣΘΗΣΗ & ΕΥΘΥΝΗ	Υποθεματική	ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΛΗΨΗ
ΟΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	ΟΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ της ΣΤ' ΤΑΞΗΣ		
ΒΑΘΜΙΔΑ/ΤΑΞΕΙΣ (που προτείνονται)	Στ'		
Τίτλος	Ο ΣΧΟΛΙΚΟΣ ΕΚΦΟΒΙΣΜΟΣ ΧΤΥΠΑ ΤΗΝ ΠΟΡΤΑ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ		
<p>Συνδέσεις – αναφορές στο ωρολόγιο πρόγραμμα</p> <p>Ελληνόγλωσσο:</p> <p>-Κοινωνική και Πολιτική Αγωγή: Ενότητα 4 «Τα ανθρώπινα δικαιώματα»</p> <p>Τουρκόγλωσσο:</p> <p>-Γλώσσα: σελ.43 «Basarma Azmi»</p>			
Δεξιότητες στόχευσης του εργαστηρίου	<p>Δεξιότητες Μάθησης Επικοινωνία (Communication) Κριτική σκέψη (Critical thinking) Συνεργασία (Collaboration)</p> <p>Δεξιότητες Ζωής Αυτομέριμνα Ενσυναίσθηση και ευαισθησία</p> <p>Κοινωνικές Δεξιότητες Υπευθυνότητα</p> <p>Δεξιότητες του νου Επίλυση προβλημάτων Μελέτη περιπτώσεων (case studies)</p>		

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα	Εργαστήριο	Δραστηριότητες – (ενδεικτικές)
<p>1. Να ενημερωθούν οι μαθητές για το πρόγραμμα το οποίο θα υλοποιήσουν.</p> <p>2. Να ενισχυθεί το κλίμα εμπιστοσύνης και ασφάλειας που θα λειτουργήσει υποστηρικτικά για την επίτευξη των στόχων του προγράμματος.</p>	<p>Ας γνωριστούμε -ποιοι είμαστε; «Ενημέρωση για το πρόγραμμα» Μάντεψε τον κανόνα</p> 	<p>Ο εκπαιδευτικός αρχίζει μια εισαγωγική συζήτηση με τους μαθητές για τον εκφοβισμό και τη βία στο σχολείο, στη συνέχεια τους ζητά να αναφέρουν παραδείγματα και στο τέλος να εκφράσουν τις απόψεις τους για το φαινόμενο.</p> <p>Τα παιδιά χωρίζονται σε 2 ομάδες, Α και Β. Η ομάδα Β περνά έξω από την αίθουσα ενώ η</p>





		<p>ομάδα Α συμφωνεί στην τήρηση ενός κρυφού κανόνα. Για παράδειγμα , κάθε φορά που λέμε τη λέξη «και» σηκώνουμε το δεξί μας χέρι ή κάθε φορά που μιλάμε ακουμπάμε το χέρι μας στο γόνατο. Ο/η εκπαιδευτικός κάνει ερωτήσεις στην ομάδα Α και τα μέλη της απαντούν τηρώντας τον κρυφό κανόνα. Η ομάδα Β θα πρέπει να μαντέψει ποιος είναι αυτός ο κανόνας. Όποιο παιδί μαντέψει τον σωστό κανόνα, κερδίζει η ομάδα του. Η συζήτηση επικεντρώνεται στην χρησιμότητα των κανόνων για τη λειτουργία της ομάδας.</p>
<p>Να διατυπωθούν οι βασικοί κανόνες για τη λειτουργία της ομάδας, να εξασφαλιστεί η συναίνεση των παιδιών και να υπογραφεί το συμβόλαιο</p>	<p>Υπογραφή του Συμβολαίου</p> 	<p>Ο εκπαιδευτικός ζητά από τα παιδιά να συζητήσουν, να προτείνουν και να καθορίσουν τους κανόνες λειτουργίας της ομάδας. Αφού συμφωνήσει όλη η ομάδα και αποδεχτεί τους κανόνες, ο δάσκαλος τους γράφει σε ένα μεγάλο χαρτί. Στη συνέχεια το κάθε παιδί που συναινεί σηκώνεται και υπογράφει. Το χαρτί αυτό αντιπροσωπεύει ταυτόχρονα και το συμβόλαιο του προγράμματος.</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Να κατανοήσουν το φαινόμενο του εκφοβισμού και της βίας στο σχολείο. 2. Να μιλήσουν με αφορμή ένα βίντεο για τις καταστάσεις και τα πρόσωπα της ιστορίας και να εκφράσουν τα συναισθήματά τους. 3. Να κατονομάσουν τις αρνητικές επιπτώσεις του φαινομένου. 	<p>Μιλώντας για τον εκφοβισμό και τη βία στο σχολείο</p> 	<p>Προβολή βίντεο και ακολουθεί συζήτηση. Με τη συζήτηση οι μαθητές θα διευκολυνθούν να κατανοήσουν τι είναι ο εκφοβισμός και η βία στο σχολείο, τι σημαίνει θυματοποίηση, γιατί αποτελεί πρόβλημα. Ο εκπαιδευτικός με τις ανάλογες ερωτήσεις θα εκμαιεύσει τα δύο βασικά χαρακτηριστικά του φαινομένου, δηλαδή τη διαφορά δύναμης και την ύπαρξη πρόθεσης. Με τη νοηματική επεξεργασία του κειμένου οι μαθητές θα</p>



		αντιληφθούν και θα κατονομάσουν τις επιπτώσεις του εκφοβισμού και της βίας στο σχολείο.
<p>Να δοθεί η δυνατότητα στους μαθητές</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Να μιλήσουν για τα συναισθήματά τους όταν είναι παρόντες σε περιστατικά εκφοβισμού και βίας στο σχολείο. 2. Να ενισχυθούν η ενσυναίσθηση και η αλληλεγγύη. 	<p>Ενσυναίσθηση και αλληλεγγύη</p> 	<p>Δραματοποίηση ιστορίας. Οι μαθητές αναλαμβάνουν ρόλους με κλήρωση, από το σακούλι διανομής ρόλων, και ζωντανεύουν με λόγο και κίνηση την ιστορία. Στο τέλος οι μαθητές μιλούν για τους ρόλους τους, σχολιάζουν τη συμπεριφορά τους, μιλούν για συναισθήματα που βίωσαν και δέχονται τα σχόλια των συμμαθητών τους.</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Να κατανοήσουν οι μαθητές το φαινόμενο του εκφοβισμού και της βίας στο σχολείο, γνωρίζοντας τους ρόλους των εμπλεκομένων. 2. Να σκεφτούν οι μαθητές ποια είναι τα χαρακτηριστικά του θύτη, του θύματος και του παρατηρητή. 3. Να σκεφτούν οι μαθητές γύρω από το ρόλο των παρατηρητών στο φαινόμενο αυτό. 	<p>Κατανόηση του φαινομένου του εκφοβισμού και της βίας στο σχολείο: οι ρόλοι των εμπλεκομένων</p> 	<p>Ο εκπαιδευτικός δίνει σε φωτοτυπία στους μαθητές μικρά σενάρια. Οι μαθητές θα πρέπει να διαχωρίσουν ποιο από αυτά είναι μια απλή σύγκρουση και ποιο αφορά περιστατικό εκφοβισμού και βίας στο σχολείο. Οι μαθητές θα πρέπει να δικαιολογήσουν την απόφασή τους. Ο καθένας μόνος του γράφει σε ένα χαρτί ποια πιστεύει ότι είναι τα χαρακτηριστικά του θύτη, του θύματος και του παρατηρητή (μια λίστα για τον καθένα ξεχωριστά, με μερικά χαρακτηριστικά – π.χ., δυνατός, βίαιος, συναισθηματικός). Στη συνέχεια ο εκπαιδευτικός ή κάποιος από τα παιδιά συγκεντρώνει όλα τα χαρακτηριστικά καταγράφοντάς τα στον πίνακα. Είναι σημαντικό να ενθαρρυνθούν να μιλήσουν όλα τα παιδιά, έτσι ώστε όλη η τάξη να λάβει μέρος σε αυτή τη διερεύνηση των χαρακτηριστικών.</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Να ευαισθητοποιηθεί και να κινητοποιηθεί η μαθητική κοινότητα τόσο σε επίπεδο συναισθηματικό, όσο και σε 	<p>Αντιμέτωπιση του εκφοβισμού και της βίας στο σχολείο</p>	<p>Ο εκπαιδευτικός ρωτά τους μαθητές να αναφέρουν αν γνωρίζουν παραδείγματα ατόμων τα οποία κατά τη διάρκεια των</p>



<p>επίπεδο συμπεριφοράς σε σχέση με περιστατικά εκφοβισμού και βίας στο σχολείο.</p> <p>2. Να προταθούν από τους μαθητές αποτελεσματικοί τρόποι αντιμετώπισης του προβλήματος.</p> <p>3. Να συζητηθεί ο ρόλος των συμμαθητών, των δασκάλων και των γονέων σε περιστατικά εκφοβισμού και βίας.</p> <p>4. Να δοθεί έμφαση στο ότι η κοινοποίηση τέτοιων περιστατικών εκ μέρους των μαθητών δεν αποτελεί «κάρφωμα».</p>		<p>μαθητικών τους χρόνων είχαν πέσει θύματα εκφοβισμού και τώρα είναι άτομα δραστήρια, δημιουργικά, με υψηλή δημοτικότητα.</p> <p>Ο εκπαιδευτικός προβάλλει το δίλεπτο βίντεο «Anti-bullyingPSAThePriceofSilence». Το συγκεκριμένο βίντεο αναδεικνύει ξεκάθαρα το ρόλο των παρατηρητών στα περιστατικά του εκφοβισμού. Οι μαθητές καλούνται να σκεφτούν το περιστατικό του βίντεο και να υποδείξουν τις ομαδικές συμπεριφορές που ευνοούν τον εκφοβισμό και τη βία στο σχολείο, αλλά και εκείνες που διευκολύνουν την αντιμετώπισή του.</p>
<p>1. Να σκεφτούν και να συζητήσουν οι συμμετέχοντες για την εμπειρία τους στο πρόγραμμα.</p> <p>2. Να αξιολογήσουν το πρόγραμμα.</p> <p>3. Να εκτιμήσουν τη συμμετοχή τους στα Εργαστήρια.</p> <p>4. Να μιλήσουν για τα συναισθήματά τους σε όλη τη πορεία του προγράμματος.</p> <p>5. Να αναγνωρίσουν τα συναισθήματά τους για κάτι που τελειώνει.</p>	<p>Τίτλος: Αξιολόγηση - αποτίμηση</p> 	<p>Σε χαρτί του μέτρου τα παιδιά γράφουν τα δικά τους συνθήματα για το σχολικό εκφοβισμό επιλέγοντας όποιο χρώμα επιθυμούν που εκφράζει και τα συναισθήματα που βίωσαν σε αυτά τα 7 εργαστήρια.</p>

<p>Εκπαιδευτικό Υλικό/ Συνδέσεις /Βιβλιογραφία</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=EOPn8TA0KfY</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=eHkSC4Dy9BA</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=gfaBGzcK-ic</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=EOPn8TA0KfY&t=4s</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=K6qvG9h4Pso</p>

