



Πρόγραμμα Καλλιέργειας Δεξιοτήτων




Θεματική Ενότητα	ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΑΙ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΩ – ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΣΥΝΑΙΣΘΗΣΗ & ΕΥΘΥΝΗ	Υποθεματική	Εκπαίδευση στα Ανθρώπινα Δικαιώματα
ΟΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	ΟΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ της Α' ΤΑΞΗΣ		
ΒΑΘΜΙΔΑ/ΤΑΞΕΙΣ (που προτείνονται)	ΔΗΜΟΤΙΚΟ- Α' ΤΑΞΗ		
Τίτλος	«Τα δικαιώματα των παιδιών»		
<p>Συνδέσεις – αναφορές στο ωρολόγιο πρόγραμμα (ελληνόγλωσσο –τουρκόγλωσσο)</p> <p>ΕΛΛΗΝΟΓΛΩΣΣΟ Μελέτη Περιβάλλοντος, Βιβλίο Μαθητή σελ.74-79 Μελέτη Περιβάλλοντος, Τετράδιο Εργασιών σελ.29-30</p> <p>ΤΟΥΡΚΟΓΛΩΣΣΟ 1. Türkçe Ders Kitabı 1 (Βιβλίο μαθητή 1) Σελίδες: 7, 14, 20, 28, 37, 39, 44, 49, 53, 54</p>			
Δεξιότητες στόχευσης του εργαστηρίου	Δεξιότητες Κοινωνικής Ζωής (Ενσυναίσθηση και ευαισθησία, Ανθεκτικότητα, Υπευθυνότητα) Δεξιότητες διαμεσολάβησης και κοινωνικής ενσυναίσθησης (Ενσυναίσθηση και Ευαισθησία, Επίλυση συγκρούσεων)		

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα	Εργαστήριο	Δραστηριότητες – (ενδεικτικές)
<p>Να αναπτύξουν ομαδικό πνεύμα συνεργασίας και επικοινωνίας με αφορμή το συγκεκριμένο θέμα, αποδεχόμενοι τις ομοιότητες και διαφορές τους.</p> <p>Πρώτη επαφή με μια βασική ανθρώπινη ελευθερία, αυτή της ίδιας της ύπαρξης αλλά και της κατοχύρωσης ενός ονόματος.</p> <p>Στο ίδιο αυτό πλαίσιο η φοίτηση τους στο σχολείο αντιμετωπίζεται ως ένα από τα δικαιώματα που έχουν στη διάθεση τους οι μαθητές/τριες για τη μόρφωση και την περαιτέρω ανάπτυξη τους</p>	<p>Ας γνωριστούμε -ποιοι είμαστε;</p> 	<p>Συμπλήρωση ανθρώπινης φιγούρας Οι μαθητές/τριες καλούνται να φιλοτεχνήσουν και να σημειώσουν σε μικρό σκίτσο ανθρώπου κάτι που γνωρίζουν, ένα συναίσθημα και ό,τι μπορούν να κάνουν με τα χέρια ή με τα πόδια τους. Το ίδιο Φύλλο Εργ. χρησιμοποιείται σε διαφορετικές φάσεις του προγράμματος ως μέσο σύγκρισης των καταγραφών τους.</p> <p>Αφίσα της τάξης. Όλοι/όλες συνεισφέρουν για τη δημιουργία μιας αφίσας (κολλάζ με τις φιγούρες και τα ονόματα των μαθητών/τριών σε συννεφάλεξο).</p>




<p>(μια προσέγγιση που προτείνεται και σε υλικό του Συμβουλίου της Ευρώπης, Βιβλίο V, Gollob & Krapf, 2014: 7-16).</p>		
<p>Να έχουν οι μαθητές/τριες της τάξης την ευκαιρία μιας πρώτης εισαγωγής στην έννοια της «ανάγκης» και «επιθυμίας» και αντιστοίχως διάκρισης τους Οι μαθητές/τριες μούνται - έστω και διαισθητικά- σε ένα ακόμη βασικό δικαίωμα, αυτό της μη διάκρισης.</p>	<p>Τίτλος «Τι χρειάζεται ο άνθρωπος για να ζήσει»</p> 	<p>Σύνδεση με το προηγούμενο εργαστήριο: Εστίαση σε στοιχεία που αποτυπώνουν τη διαφορετικότητα του καθενός στην αφίσσα της τάξης. Μια θύελλα από ιδέες Συμπλήρωση Φύλλου Εργασίας («Τι χρειάζεται ο άνθρωπος για να ζήσει»). Αναρτάται ως εικόνα αναφοράς για διαφοροποίηση της στην πορεία εξέλιξης του σχεδίου δράσης. Το Bingo των αναγκών και επιθυμιών. Οι μαθητές/τριες έχουν τη δυνατότητα να κινηθούν στο χώρο -σε περιορισμένο όμως χρόνο- για τη συμπλήρωση ενός παιχνιδιού Bingo. Καταγράφονται τα ονόματα όσων απαντούν («ΝΑΙ» ή «ΟΧΙ» αν συμφωνούν με τις επιμέρους εικόνες του πίνακα) στο ερώτημα αν είναι «αναγκαίο» για τη ζωή τους. Καρτέλες αναγκών και επιθυμιών. Οι μαθητές/τριες εργάζονται σε δυάδες συμφωνώντας ποιες από τις κάρτες με εικόνες «αναγκών»/«επιθυμιών» -μέρος των οποίων δίνεται στη διάθεση τους- να</p>





		<p>εντάξουν σε αντίστοιχες κατηγορίες. Συμπληρώνουν με δικές τους ζωγραφιές 4 κενές κάρτες για την αποτύπωση διαφορετικών κάθε φορά καταστάσεων που και αυτές θα μοιραστούν -από δύο- στις υφιστάμενες κατηγορίες. Ακολουθεί συζήτηση στην ολομέλεια.</p>
<p>Να μνηθούν οι μαθητές/τριες της τάξης στη γνωριμία με την έννοια του δικαιώματος μέσα από την αντιδιαστολή των αναγκών και επιθυμιών. Να είναι σε θέση να κατανοήσουν τη σύνδεση των βασικών αναγκών με ανθρώπινα δικαιώματα.</p>	<p>Τίτλος «Επιθυμίες, ανάγκες αλλά και δικαιώματα»</p> 	<p>Οι μαθητές/τριες της τάξης χωρίζονται σε ομάδα των τεσσάρων (με κάρτες διαφορετικών σχημάτων) για τη συμπλήρωση των δύο πρώτων στηλών ενός Φύλλου Εργασίας («Επιθυμίες, ανάγκες και δικαιώματα»). Κατά τη συμπλήρωση τους θα βασιστούν στα μικρά κείμενα των εικόνων και στα παραδείγματα που έχουν ήδη διαπραγματευτεί στο προηγούμενο εργαστήριο. Κινούμενοι/ες σε συγκεκριμένο και εξ αρχής συμφωνημένο χώρο της αίθουσας μπορούν να παραλαμβάνουν το διαθέσιμο υλικό και με προσωπική τους δέσμευση φροντίζουν για την επιστροφή του.</p> <p>«Συμπλήρωση επιθυμιών, αναγκών και δικαιωμάτων» Συζήτηση στην ολομέλεια της τάξης και συμπλήρωση της τρίτης στήλης («Ανθρώπινα Δικαιώματα») στον πίνακα του Φύλλου Εργασίας με τον εκπαιδευτικό σε ρόλο γραμματέα.</p> <p>Κλείσιμο εργαστηρίου Οι μαθητές/τριες αναφέρουν σκέψεις, συναισθήματα και εντυπώσεις, με μια λέξη ή μια απλή πρόταση ή ακόμη και μια ζωγραφιά και απαντούν σε απλές ανοιχτές ερωτήσεις («Τι μου άρεσε περισσότερο στο εργαστήριο»; «Τι δε μου άρεσε ιδιαίτερα»; «Τι με δυσκόλεψε;»;</p>




		<p>«Τι έμαθα, τι κρατάω, τι θα θυμάμαι από το εργαστήριο;»</p>
<p>Να οικοδομήσουν σταδιακά την έννοια του δικαιώματος και του περιεχομένου της. Οι μαθητές/τριες της τάξης να πληροφορηθούν για τα κείμενα που αφορούν στα δικαιώματα των παιδιών. ΓΝΩΣΕΙΣ Να εφαρμόσουν τη δημοκρατική κουλτούρα κατά τη συμμετοχή στις δραστηριότητες με συνομηλίκους.</p>	<p>Τίτλος «Τα δικαιώματα των παιδιών»</p> 	<p>«Αφίσα “Όλα τα παιδιά έχουν δικαιώματα”» Στους μαθητές/τριες δίνονται αυτοκόλλητα χαρτάκια ίδιου σχήματος αλλά διαφορετικών χρωμάτων. Ο προσδιορισμός της ομάδας στην οποία ανήκει κάθε ένας/μία επιτυγχάνεται με τη μεταξύ τους συνεργασία, η οποία γίνεται μόνο με χειρονομίες, εκφράσεις προσώπου και ματιών.</p> <p>Μια αφίσα -χωρίς τον τίτλο της- παρουσιάζεται αρχικά στην ολομέλεια της τάξης. Κάθε ομάδα επεξεργάζονται ένα διαφορετικό μέρος της -το οποίο παρέχεται είτε σε ψηφιακό περιβάλλον είτε σε έντυπη μορφή- και τα μέλη τους αναλαμβάνουν την προφορική περιγραφή του και απόδοση ενός επιμέρους τίτλου. Η «αποκάλυψη» του αρχικού τίτλου της αφίσας, η εμπλοκή των μαθητών/τριών σε ερωτήσεις σύνδεσης των βασικών εικονιζόμενων αναγκών με τα δικαιώματα των παιδιών, γίνεται στην ολομέλεια.</p> <p>2. «Έχω δικαιώματα» Τα μέλη των ομάδων παρακινούνται να εντάξουν σε ένα «μπαούλο» όσες από τις εικόνες -τους παρέχονται (από το περιβάλλον παρουσίασης Powerpoint) σε μια διαφάνεια- αντιστοιχούν σε δικαιώματα που οι ίδιοι/ιες θεωρούν ότι έχουν κατακτήσει.</p> <p>Κλείσιμο εργαστηρίου Παρόμοια διαδικασία αντιστοίχισης αναλαμβάνουν οι μαθητές/τριες με τη συμπλήρωση του Φύλλου Αξιολόγησης από το portfolio.</p>



<p>Να έχουν μια πρώτη ευκαιρία γνωριμίας τους με το περιεχόμενο της Απλοποιημένης Έκδοσης της Σύμβασης των Ενωμένων Εθνών για τα Δικαιώματα του Παιδιού.</p>	<p>Τίτλος «Γνωριμία με κείμενα άρθρων από τη Σύμβαση για τα δικαιώματα των παιδιών»</p> 	<p>«Παιχνίδι συμπλήρωσης πάζλ» Οι μαθητές/τριες της τάξης παρακινούνται να βρουν το συμπλήρωμα ενός πάζλ με βάση την εικόνα που έχουν στα χέρια τους και θ οποία επαναλαμβάνεται και στα δύο κομμάτια του (Παράρτημα). Αφού αποκρυπτογραφήσουν το περιεχόμενο του, κα προχωρήσουν σε περαιτέρω επεξεργασία του υπόλοιπου γραπτού περιεχομένου στην ολομέλεια της τάξης κατά την παρουσίαση του αποτελέσματος αναζήτησης όλων των ομάδων.</p> <p>2. «Δίνουμε τίτλο στο δικαίωμα»» Οι μαθητές/τριες συμμετέχουν στη διαπραγμάτευση άρθρων της Σύμβασης για τα δικαιώματα του παιδιού σε επίπεδο ολομέλειας. Παρακολουθούν την ανάγνωση των σχετικών κειμένων από τον/την εκπαιδευτικό της τάξης και παρακινούνται να αποδώσουν το περιεχόμενό τους, αποτυπώνοντας την προσωπική εκδοχή τους στην κατανόηση των άρθρων. Κάθε ένας/μία μαθητής/τρια έχει στη διάθεση του/της το Φύλλο εργασίας (με τις εικόνες των τίτλων από τα άρθρα της απλοποιημένης έκδοσης της Σύμβασης, Παράρτημα) και κυκλώνει με ένα διαφορετικό μαρκαδόρο κάποιες από τις λέξεις ι αντικαθιστά ορισμένους από τους τίτλους με δικής του/της επιλογής.</p>
<p>Οι μαθητές/τριες της τάξης να είναι σε θέση να αναγνωρίσουν και να σεβαστούν τα ανθρώπινα δικαιώματα στην καθημερινή τους ζωή, να έχουν αίσθηση της ανθρώπινης αξιοπρέπειας, της αξίας του</p>	<p>Τίτλος «Γνωριμία με κείμενα άρθρων από τη Σύμβαση για τα δικαιώματα των παιδιών»</p> 	<p>«Κυνήγι θησαυρού» Οι μαθητές/τριες εντοπίζουν τα ενεργά σημεία μιας αφίσας - ενταγμένης σε διαδικτυακό περιβάλλον Αφίσα Δικαιώματα παιδιών (learningapps.org) - άρθρα σχετικά με τα δικαιώματα των παιδιών. Διαβάζουν το μικρό</p>



<p>εαυτού και των άλλων. Να μπορούν να εξηγήσουν γιατί είναι ευθύνη όλων να σέβονται τα ανθρώπινα δικαιώματα των άλλων παιδιών.</p>		<p>πλαίσιο που κάθε φορά ανακαλύπτουν και το εξηγούν ο ένας στον άλλο μέσα στην ομάδα τους, όπως αυτοί/ες το αντιλαμβάνονται ι δίνοντας ένα παράδειγμα.</p> <p>«Έχουν δικαιώματα;» Τα μέλη των ομάδων καλούνται να επεξεργαστούν διαφορετικές φωτογραφίες παιδιών (Υποδειγματικό Σενάριο του Αισώπου) απαντώντας προφορικά: «Τι βλέπετε;», «Τι σκέφτεστε;» και «Τι σας κάνει να αναρωτιέστε», εστιάζοντας στην απουσία συγκεκριμένων δικαιωμάτων στις μελέτες περίπτωσης.</p> <p>«Δίνω δικαιώματα» Μέσω διαδικτυακής εφαρμογής (wheelofnames ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΠΑΙΔΙΩΝ wheelofnames.com), ενεργοποιείται το «ρολόι των δικαιωμάτων». Οι μαθητές/τριες παρακινούνται «να προσφέρουν» το δικαίωμα -που κα επιλεγεί με το γύρισμα του τροχού- σε όποιο παιδί (από τις φωτογραφίες που επεξεργάστηκαν) θεωρούν ότι του είναι αναγκαίο για την αξιοπρεπή διαβίωση του.</p>
<p>Στην ολοκλήρωση του προγράμματος αναμένεται η ανάπτυξη αυτοπεποίθησης στους μαθητές/τριες της τάξης για ανάληψη δράσεων υποστήριξης των δικαιωμάτων για όλους Να διεκδικούν τα δικαιώματα στην πράξη για όλα τα παιδιά.</p>	<p>Τίτλος: Αξιολόγηση - αποτίμηση «Μπορώ να βοηθήσω;»</p> 	<p>«Ζητάμε δικαιώματα για όλα τα παιδιά» Οι μαθητές/τριες επεξεργάζονται το περιεχόμενο κάποιων ολιγόλεπτων κινούμενων σχεδίων της Unicef https://video.link/w/5vYqd https://video.link/w/dwYqd https://video.link/w/xwYqd https://video.link/w/GwYqd https://video.link/w/dxYqd https://video.link/w/ExYqd https://video.link/w/ZxYqd https://video.link/w/ozYqd https://video.link/w/C1Yqd https://video.link/w/12Yqd διαθέσιμα στο YouTube), για τα οποία κα πρέπει να εξασφαλιστεί</p>



		<p>η ασφαλής προβολή τους (χωρίς το ενδεχόμενο παρεμβολής διαφημίσεων). Τα βίντεο αυτά αναρτώνται στο περιβάλλον ενός padlet για κάθε μια ομάδα.</p>
--	--	--

<p>Εκπαιδευτικό Υλικό/ Συνδέσεις /Βιβλιογραφία</p>

