



# Πρόγραμμα Καλλιέργειας Δεξιοτήτων




Θεματική Ενότητα	ΦΡΟΝΤΙΖΩ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ	ΤΟ	Υποθεματική	Παγκόσμια και τοπική πολιτιστική κληρονομιά: Ζωοφιλία, δικαιώματα ζώων και αειφορία
ΟΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ		ΟΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΤΗΣ Α΄ ΤΑΞΗΣ		
ΒΑΘΜΙΔΑ/ΤΑΞΕΙΣ (που προτείνονται)		Α ΤΑΞΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ		
Τίτλος		Με τα ζώα έτσι κι αλλιώς		
<p><b>ΕΛΛΗΝΟΓΛΩΣΣΟ:</b>  <b>ΜΕΛΕΤΗ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ:</b>  <b>ΕΝΟΤΗΤΑ 2 (ΒΙΒΛΙΟ ΜΑΘΗΤΗ σελ.131-140)</b>  <b>ΕΝΟΤΗΤΑ 2 (ΤΕΤΡΑΔΙΟ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΜΑΘΗΤΗ σελ. 45-48)</b></p> <p><b>ΤΟΥΡΚΟΓΛΩΣΣΟ:</b>  <b>1.Okuma Yazma Öğreniyorum (Μαθαίνω ανάγνωση και γραφή)</b>                  Σελίδες: 8, 13, 14, 15, 24, 37, 70, 83  <b>2.Türkçe Ders Kitabı 1 (Βιβλίο μαθητή 1)</b>                  Σελίδες: 26, 44  <b>3.Türkçe Öğrenci Çalışma Kitabı 1 (Βιβλίο Εργασιών του μαθητή).</b>                  Σελίδες: 22, 36, 67, 68  <b>2.Matematik Ders Kitabı 1 (Βιβλίο μαθητή 1)</b>                  Σελίδες: 13, 14, 21, 22, 25, 30, 31, 32, 36, 37, 38, 39, 40, 44, 45, 46, 66, 81, 96, 98, 99, 101, 105, 106  <b>2. Matematik öğrenci çalışma kitabı (Βιβλίο Εργασιών του μαθητή).</b>                  Σελίδες: 5, 6, 8, 13, 16, 21, 23, 25, 26, 31, 38, 41, 53, 54, 56, 62, 95</p>				
Δεξιότητες στόχευσης του εργαστηρίου	Δεξιότητες του 21ου αιώνα (4cs): Κριτική σκέψη, Επικοινωνία, Συνεργασία, Δημιουργικότητα, Ψηφιακή επικοινωνία, Ψηφιακή συνεργασία, Ψηφιακή δημιουργικότητα Παραγωγική μάθηση μέσω των τεχνών και της δημιουργικότητας			

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα	Εργαστήριο	Δραστηριότητες – (ενδεικτικές)
<p><b>Οι μαθητές να:</b>                      δεσμεύονται στη διερεύνηση θεμάτων που αφορούν τα ζώα, διατυπώνουν προσδοκίες και ερωτήματα που θα ήθελαν να απαντήσουν μέσω του εργαστηρίου για τα ζώα, περιγράφουν κατοικίδια ζώα που έχουν στο σπίτι τους ή στο σπίτι της γιαγιάς και του παππού, αναγνωρίζουν τη συναισθηματική σχέση</p>	 <p>Τίτλος Οι άνθρωποι και τα ζώα</p>	<p>1.Δραστηριότητα και στους δύο κύκλους (ελληνόγλωσσο-τουρκόγλωσσο).                      Οι μαθητές/τριες παίζουν στην τάξη ενώ ακούγεται τραγούδι (Το πετεινάρι) <a href="https://video.link/w/X9idd">https://video.link/w/X9idd</a> (ελληνόγλωσσο) για ένα ζώο και όλοι κάνουν ό,τι κάνει ο/η εκπαιδευτικός που δραματοποιεί το τραγούδι. Σταδιακά τον ρόλο του εμπυχωτή μπορεί να πάρει κάποιο άλλο παιδί.                      2.Δραστηριότητα και στους δύο κύκλους (ελληνόγλωσσο-τουρκόγλωσσο).                      Σε κύκλο κάθε μαθητής/τρια</p>





<p>ανθρώπων και ζώων, αξιολογούν και <input checked="" type="checkbox"/> αναστοχάζονται πάνω στη δουλειά τους.</p>		<p>αναφέρει ένα (αγαπημένο του) ζώο. Σε απλά κινητικά παιχνίδια οι μαθητές μιμούνται κινήσεις και χαρακτηριστικά (αγαπημένων) ζώων, γίνονται ελέφαντες που περπατούν αργά, γύπες με φτερά και γαμψά νύχια, φίδια που σέρνονται στη γη. Κάθε μαθητής/τρια μιμείται ένα ζώο και οι υπόλοιποι πρέπει να καταλάβουν ποιο ζώο μιμείται ο/η συμμαθητής/τρια τους.</p> <p>3.Δραστηριότητα και στους δύο κύκλους (ελληνόγλωσσο-τουρκόγλωσσο).</p> <p>Ο/η εκπαιδευτικός έχει ζητήσει από τα παιδιά να του/της φέρουν οι μαθητές/τριες φωτογραφικό υλικό που έχουν οι ίδιοι/ίδιες δημιουργήσει με κατοικίδια ζώα στο σπίτι τους ή/και στο σπίτι του παππού και της γιαγιάς.</p>
<p><u>Οι μαθητές να:</u> παρατηρούν ζώα και συμπεριφορές ανθρώπων, καταγράφουν ζώα, ανάγκες και συνήθειές τους, αξιολογούν και αναστοχάζονται πάνω στη δουλειά τους.</p>	<div style="text-align: center;">  <p>Τίτλος Ζώα στο σχολείο και στη γειτονιά</p> </div>	<p>1.Δραστηριότητα και στους δύο κύκλους (ελληνόγλωσσο-τουρκόγλωσσο).</p> <p>Οι μαθητές/τριες περιηγούνται στους εξωτερικούς κυρίως χώρους του σχολείου αρχικά. Παρατηρούν και καταγράφουν, για παράδειγμα, με φωτογραφική μηχανή, με σκίτσα ή ζωγραφιές, τα πουλιά, τα έντομα, τα μυρμήγκια, τα ζουζούνια στον κήπο ή στα παρτέρια του σχολείου. Παρατηρούν και καταγράφουν με φωτογραφικές μηχανές, με σκίτσα, ζωγραφιές ή λέξεις μέσα από το σχολείο τα ζώα που κυκλοφορούν στον περιβάλλοντα χώρο έξω από αυτόν.</p> <p>2.Δραστηριότητα και στους δύο κύκλους (ελληνόγλωσσο-τουρκόγλωσσο).</p> <p>Στην τάξη πια συγκεντρώνουν τα δεδομένα και ιδανικά δημιουργούν ταμπλό με φωτογραφίες, ευρήματα και συμπεράσματα ως προς τα χαρακτηριστικά των ζώων που συνάντησαν, τις φωλιές τους, τις συνήθειές τους.</p> <p>Μέρος όσων αποτυπωθούν στο ταμπλό θα αποτελέσει το ξεκίνημα για τη δημιουργία ενός ταμπλό σε κεντρικό σημείο της τάξης</p>





<p><u>Οι μαθητές να:</u> ταξινομούν ζώα σε μεγάλες κατηγορίες, εντοπίζουν κριτήρια με βάση τα οποία δημιουργούνται ταξινομήσεις με βάση τον τόπο όπου ζουν (θάλασσα, δάσος, κήπος, αγρόκτημα, σπίτι...), συνεργάζονται, λαμβάνουν από κοινού αποφάσεις σε ομάδες, υποστηρίζουν τις θέσεις τους ταξινομούν σε δύο κατηγορίες ζώα που γεννούν μικρά (θηλαστικά) και ζώα που γεννούν αυγά (ωοτόκα).</p>	<div style="text-align: center;">  <p>Τίτλος Ταξινομίες ζώων</p> </div>	<p><b>1.Δραστηριότητα και στους δύο κύκλους (ελληνόγλωσσο-τουρκόγλωσσο).</b> Οι μαθητές/τριες, ανάλογα και με την εμπειρία τους, χωρίζονται σε ομάδες. Θεσπίζονται οι κανόνες λειτουργίας των ομάδων, όπως ο τρόπος λήψης αποφάσεων, καθώς και οι κανόνες συλλειτουργίας των ομάδων μέσα στην τάξη, όπως ότι είναι σημαντικό να συνεργαζόμαστε μιλώντας χαμηλόφωνα ώστε να μην ενοχλούμε τις υπόλοιπες ομάδες. Μεγάλα κανσόν σε διαφορετικά χρώματα απλώνονται στην τάξη. Σε κάθε κανσόν υπάρχει γραμμένος ο τίτλος μιας κατηγορίας ζώων μαζί με μια χαρακτηριστική εικόνα. Είναι ζώα της θάλασσας, ζώα της στεριάς, ζώα που πετούν. Ο/η εκπαιδευτικός σχολιάζει και δίνει οδηγίες. Στις τριάδες τους οι μαθητές/τριες παίρνουν ένα πακέτο με κάρτες/εικόνες ζώων και τις ταξινομούν σε κατηγορίες αφήνοντας τις εικόνες στο κανσόν που ταιριάζει. Αφού ολοκληρωθεί η διαδικασία οι ομάδες αιτιολογούν, γιατί άφησαν τις εικόνες τους στο κάθε κανσόν και αναστοχάζονται στην ολομέλεια της τάξης σχετικά με τα κριτήρια, με τα οποία αποφάσισαν και αν χρειάζεται να αναπροσαρμόσουν την επιλογή τους.</p> <p><b>2.Δραστηριότητα στον τουρκόγλωσσο κύκλο.</b> Τέλος, αφού ολοκληρωθεί και ελεγχθεί από τον δάσκαλο η όλη εργασία, τα κανσόν με τις παραπάνω κατηγορίες ζώων αναρτώνται στο ταμπλό της τάξης μαζί με τις προηγούμενες πληροφορίες.</p> <p><b>3.Δραστηριότητα στον ελληνόγλωσσο κύκλο.</b> Οι μαθητές/τριες συζητούν επίσης για τη διάκριση θηλαστικών και</p>



		<p>ωοτόκων ζώων. 4.Δραστηριότητα στον ελληνόγλωσσο κύκλο. Ακρόαση του παραμυθιού με τα τρία κατσικάκια <a href="https://video.link/w/uCidd">https://video.link/w/uCidd</a></p>
<p><u>Οι μαθητές να:</u> περιγράφουν τα εξωτερικά μέρη ενός ζώου: κεφάλι, σώμα, αυτιά, μύτη, ουρά... συνδέουν εξωτερικά μέρη των ζώων με τη χρησιμότητά τους και ιδιαίτερες ικανότητες όπως φτερά – πετάνε, βράγχια – επιβιώνουν στο νερό...</p>	<div style="text-align: center;">   <b>Τίτλος</b>  <b>Τα εξωτερικά μέρη των ζώων και η χρησιμότητά τους</b> </div>	<p>1.Δραστηριότητα και στους δύο κύκλους (ελληνόγλωσσο-τουρκόγλωσσο). Σε εικόνες ή ζωγραφιές ζώων οι μαθητές διακρίνουν τα μέρη του σώματος διαφορετικών ζώων όπως ο σκύλος, ο ελέφαντας, η χελώνα, η σαρδέλα... Κολλάνε τις εικόνες σε κανσόν. Κόβουν τις εικόνες χωρίζοντας τα μέρη του σώματος ζώων (κεφάλι, σώμα, αυτιά, μύτη, ουρά...). Με τη βοήθεια του/της εκπαιδευτικού που γράφει λέξεις στον πίνακα, οι μαθητές/τριες πίσω από κάθε κομμάτι αντιγράφουν, όπως μπορούν, την ονομασία κάθε μέρους του σώματος του ζώου. 2.Δραστηριότητα στον ελληνόγλωσσο κύκλο. Επιπλέον παίζουν φτιάχνοντας το ψηφιακό παζλ ενός αλόγου <a href="https://video.link/w/oJidd">gelsomina - Animals - White horse in the pasture (jigsawplanet.com)</a> 3.Δραστηριότητα στον ελληνόγλωσσο κύκλο. Με αφορμή τον μύθο του Αισώπου για την αλεπού και το λελέκι <a href="https://video.link/w/oJidd">https://video.link/w/oJidd</a> , ξεκινά ένας προβληματισμός για τη χρησιμότητα κάποιων εξωτερικών μερών των ζώων.</p>
<p><u>Οι μαθητές να:</u> διακρίνουν τη χρησιμότητα των φωλιών, σέβονται τις φωλιές των ζώων, κατασκευάζουν φωλιές για ζώα, εντοπίζουν ζώα υπό εξαφάνιση, αναφέρουν ζώα που δεν υπάρχουν πια και αιτίες εξαφάνισής τους, εντοπίζουν ανθρώπινες δραστηριότητες που θέτουν σε κίνδυνο την ύπαρξη κάποιων ζώων, προτείνουν λύσεις στο</p>	<div style="text-align: center;">   <b>Τίτλος</b>  <b>Τα «σπίτια» των ζώων - Ζώα υπό εξαφάνιση</b> </div>	<p>1.Δραστηριότητα και στους δύο κύκλους (ελληνόγλωσσο-τουρκόγλωσσο). Το εργαστήριο ξεκινά με το ερώτημα: Πού μένουν τα ζώα; Οι μαθητές παρατηρούν φωλιές χελιδονιών, μυρμηγκιών στην αυλή του σχολείου. Φτιάχνουν με διάφορα υλικά απλές μακέτες (με χαρτί, πλαστελίνη κ.λπ.) που αναπαριστούν φωλιές ζώων (σε δέντρα, σπηλιές, σπιτάκια σκύλων κ.λπ.). Αναζητούν φωλιές άλλων ζώων στο διαδίκτυο ή σε φωτογραφίες. 2.Δραστηριότητα στον ελληνόγλωσσο κύκλο.</p>



<p>πρόβλημα.</p>		<p>Οι μαθητές/τριες παρακολουθούν ένα βίντεο με ζώα υπό εξαφάνιση στην Ελλάδα. <a href="https://video.link/w/cMidd">https://video.link/w/cMidd</a> Ακολουθεί συζήτηση για τις αιτίες εξαφάνισης ζώων. Οι μαθητές/τριες προτείνουν λύσεις για τη μείωση του φαινομένου.</p>
<p><u>Οι μαθητές να:</u> ευαισθητοποιούνται γύρω από το θέμα της εγκατάλειψης ζώων, συμμετέχουν σε εθελοντικές δράσεις, εντοπίζουν περιπτώσεις κακοποίησης ζώων.</p>	 <p>Τίτλος Τα αδέσποτα ζώα - Ζώα σε αιχμαλωσία - Κακοποίηση ζώων</p>	<p>1.Δραστηριότητα και στους δύο κύκλους (ελληνόγλωσσο-τουρκόγλωσσο). Οι μικροί μαθητές με καταγισμό ιδεών αναφέρουν δυσκολίες που αντιμετωπίζουν αδέσποτα ζώα. Προφορικά συνεχίζουν τη φράση «Αν ήμουν ένα αδέσποτο σκυλάκι στον δρόμο...». Σχολιάζουν ότι στο σχολείο σε ειδικούς κάδους μαζεύουν το φαγητό που τους περισσεύει ή για οποιονδήποτε λόγο δε θέλουν να φάνε και το προσφέρουν σε αδέσποτα ζώα της γειτονιάς. 2.Δραστηριότητα στον ελληνόγλωσσο κύκλο. Ο/η εκπαιδευτικός προβάλλει το ακουστικό βιβλίο του Χόρχε Μπουκάι (2011) «Ο αλυσοδεμένος ελέφαντας», Αθήνα: OPERA. <a href="https://video.link/w/wRidd">https://video.link/w/wRidd</a> 3.Δραστηριότητα και στους δύο κύκλους (ελληνόγλωσσο-τουρκόγλωσσο). Με αφορμή το βιβλίο ξεκινά συζήτηση για κακοποιημένα ζώα και οι μαθητές καλούνται να αναφέρουν τέτοιες περιπτώσεις, όπως ταυρομαχίες ή στον ιππόδρομο, ζώα που τα σκοτώνουν για να πάρουν τα δόντια, το δέρμα τους.</p>
<p><u>Οι μαθητές να:</u> αποτιμούν την εμπειρία τους στο πλαίσιο του εργαστηρίου (θετικά – αδύναμα σημεία, οφέλη, δυσκολίες), διατυπώνουν προσδοκίες για μελλοντικά εργαστήρια.</p>	 <p>Τίτλος Αξιολόγηση - αποτίμηση</p>	<p>1.Δραστηριότητα και στους δύο κύκλους (ελληνόγλωσσο-τουρκόγλωσσο). Θα δημιουργηθεί ένα ψηφιακό παραμύθι(<b>slido</b>) με ήρωες ζώα, να εικονογραφηθούν από τους μαθητές/τριες οι διάφορες σκηνές, ο/η εκπαιδευτικός να βοηθήσει στους διαλόγους της ιστορίας. 2.Δραστηριότητα στον τουρκόγλωσσο κύκλο.</p>



		<p><b>Οι μαθητές ζωγραφίζουν και περιγράφουν τις καλύτερες στιγμές τους στο εργαστήριο για τα ζώα. Επίσης συζητούν σημαντικές στιγμές, παρουσιάζουν τις ζωγραφιές τους, μιλούν για όσα τους άρεσαν, πράγματα που έμαθαν και πιθανές δυσκολίες που συνάντησαν.</b></p>
--	--	---

<p><b>Εκπαιδευτικό Υλικό/ Συνδέσεις /Βιβλιογραφία</b></p>

